

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

نذیر احمد دقیق- دوبي

۱۱ دسمبر ۲۰۲۰

فرهنگ سفله پروری و چاپلوسی

متأسفانه، از مدت‌بست که چاپلوسی، بوت پاکي، تملق و عامیانه اگر بگویم چرخه گیری در کشور ما افغانستان به یک فرهنگ و رسم زشت و ناگوار مبدل گردیده‌است.

مهم جلوه نشان دادن افراد سفله، بی ثبات، فاسد، ناپاک، غدار و رشوت خور در کشور ما به یک رسم و فرهنگ خشن و ناپسندیده ای مبدل گردیده که متأسفانه این فرهنگ نا معقول توسط بعضی از جوانان نسبتاً تحصیل کرده که سخت دچار سفلگی، کُهولت و نابینائی شده اند، عملی می شود .

اکثر اشخاص بدماش*، بدنام، فاشیست، دزد، مافیا و بی ریشه، در نظام و بیرون از نظام جوانان احساساتی زیادی را به معاشات و بهای بسیار کم و ناچیز توظیف نموده اند که از طلوع بامداد تا شام تاریک سیاسیون و رهبران نجس مذکور را تعریف، توصیف و بزرگنمایی کنند در حالی که اصلیت همه مداریان را مردم به شکل خوب می دانند .

بنیان گذاران این فرهنگ نا درست برخی از سیاسیون فاسد در حکومت بودند که عده ای را به نام "فیسبوک چلونی" اجیر ساخته اند تا از اشخاص فاسد و مُتقلب دفاع کرده از آنها "مشر"، "رهبر"، "امپراتور"، "رئیس"، "بابا" و هزاران افسانه گوناگون دیگر بسازند و دانش تقریباً خوب خود را به بهای بسیار کم و ناچیز به لیلام گیرند .

آرزو دارم این جوانان و قلم به دستان با خواندن این متن به هوش آمده اصلاح شده به خود ببینند و با کوشش و ریاضت از خود شخصیت بارز و محبوب درست کرده افتخار آفرینند، نه این که مورد سوء استفاده چهار دزد، رهن و چپاولگر قرار گیرند .

دروغبارها، یاهو سرانی ها و لغت پرانیهای آنها به نفع ارباب دزد شان نه تنها کدام عزت و افتخاری را کمائی نمی کند بلکه شخصیت مقبول خود شان را به یک غلام و بوت پاک بی حیثیت تقلیل خواهد داد .

با احترام

نذیر احمد دقیق

فعال اجتماعی و فرهنگی

افزوده ویرستار پورتال

این اصطلاح در کتاب "بدایع الوقایع" و نیز در کتاب "تحفه سامی" با املائی "بدمعاش" نگاشته شده است.