

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Political

سیاسی

یونس نگاه-کابل  
۱۲ نومبر ۲۰۲۰



یونس نگاه

## تاریخی

تاریخی بودن یک اثر یا بنا لزوماً به معنای کهنگی و وابستگی به گذشته‌های دور نیست. بعضی چیزها در بیست سال گذشته تاریخی شده‌اند و چیزهایی را ما امسال و پارسال ساخته یا بعدست آورده‌ایم که باید با آن مثل اثر تاریخی برخورد شود. مثلاً قلمی که با آن "حنیف اتمر" قرارداد دوجانبه امنیت را با امریکا امضاء کرد، باید حفظ شود. ممکن فردا فرزندان ما به آن قلم به اندازه‌ای اهمیت بدهند که امروز شما به قلم ترکی یا ببرک کارمل ارزش قایلید. به یک نمونه دیگر توجه کنیم. پل آرتل کابل احتمالاً حدود سی سال قبل از سینما پارک ساخته شده است. این پل از موادی ساخته شده که امروز قابل استفاده نیست و در زمان "کرزی" کدام نهاد خارجی آن را با میله‌های آهنی محکم کاری کرد و بعد از آن به‌روی ترافیک بسته شد. حفظ پل آرتل کار نیک است و برای غنای بنایی و توریستی شهر کابل مفید. فردا وقتی وطن آرام شود، فرزندان شما اگر یک هیأت توریستی را در کابل برای گردش ببرد خوب است پل آرتل را داشته باشیم و او روی آن درمورد معماری دوران امان الله خان کمی معلومات بدهد و مزد بگیرد. برای محصلان انجینری آینده نیز وجود پل آرتل، سینما بهزاد، بقایای دیوار قدیم شهر کابل و امثالش مفید خواهد بود. (درین مورد به خاطری چندین پست و به تفصیل نوشتم که گپ زدن با تحصیل‌کردگان مخالف حفظ سینما پارک را به‌مراتب مهم‌تر از دشنام به طالب می‌دانم. با مدیران، ماستران و داکترانی که اعتراض سینما دوستان را غوغا یا تقفن بیهوده خواندند باید به تفصیل گپ زده شود).