

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

دگروال متقاعد خان آقا "سعید"

۱۲ جولای ۲۰۲۰

محترما :

قبل از این که مطلب تقدیم گردد، به عرض می رسد که سایت محترم "افغان جرمن آنلاین" مطابق ذوق نشراتی خویش گاهی نامه هائی را که نقد و تشریح در مضامین نشر شده شان باشد، نشر و گاهی از نشر عده ای از مضامین نمی دانم روی چه دلایلی به یک رقم تیر می آورند.

بنده صاحب منصب در اردو بودم که قوای شوروی در کشور ما قرار داشت بدین منظور عرض نمودم که تصور نشود در صف جهاد قرار داشته و مطابق به علاقه مندی نقد مضمون محترم انجنیر صاحب "قیس کبیر" را به سایت "افغان جرمن آنلاین" ، فرستاده بودم بل با درک واقعیت آن زمان و صف بندی هائی که وجود داشت نوشتنها را که نقلاً به سایت محترم ارسال و عقیده دارم کاملاً بی طرفانه بوده است اینک نامه :

«به نام الله و به ادای رعایت حق»

خوانندگان محترم از سالها به این طرف اطلاع و توجه داشته که سایت محترم در پهلوی فعالیت های فرهنگی و نشر مقالات باتوجه مرحوم پوهاند "سید خلیل الله هاشمیان" و به همت و سعی تلاش محترمه استاد "صالحه جان واهب" به نشر "فرهنگ دری" پرداخته و خدمت بزرگ فرهنگی را به کشور نموده اند و حق داشتند این خدمت خود را به شکل فرهنگی آن حفظ و به مردم کشور و کشور های همسایه جهت استفاده تقدیم نمایند .

با تأسف نمی دانم روی چه انگیزه ای خدمت بزرگ فرهنگی خود را نا حق و بدون موجب در منجلا بگو مگو های سیاسی غرق و از مسیر اصلی آن که فرهنگ است و تشریح لغات است، به سیاست کشانیده، که از یک جانب حمایت و جانب مقابل را حتی در کتاب معنای لغات دری زیر ضربه سیاسی و ایدیو لوژیک خویش قرار داده چنانچه ، امروز در مضمونی به قلم محترم انجنیر "قیس کبیر" مطالعه نمودم که در قسمتی نوشته اند (در سالهای اخیر نویسندگان افغان از عملکردهای سیاسی خلیل الله خلیلی به طور مستند انتقاد بجا کرده اند و اعمال سیاسی او را تقبیح نموده اند) رجوع شود به نوشته مؤرخ کشور "جناب سیستانی" تحت لینک ذیل:

ولی برخی از علاقه مندان "قافله سالار ، خلیلی" را به خاطر اشعار او دوست دارند و القابی مانند "استاد" و "سخنور بی بدیل" ، شعر و ادب " و غیره به او داده اند . به نظر اهل ادب اشعار خلیلی از نظر هنر شعر و ادبیات دارای

کاستیهای فراوان است. که در این باره نقدی از جناب "رفعت حسینی" گواه این سخن است که توجه خوانندگان را در "قاموس کبیر افغانستان" در پیرامون شعر خلیلی بر آن جلب می کنیم

جناب "سیستانی" و "رفعت حسینی" آنچه نظر داشتند و دارند و تا کنون دریغ نکرده اند، آنها می توانستند و می توانند، جداگانه و به صورت مستقل نقد خویش را به نشر سپاریده کتاب فرهنگ لغات دری را با نوشته های معاندانه خویش خدشه دار نساخته کار فرهنگی را از مسیر اصلی آن به بیراهه نکشاند.

اگر حرف بالای شعر استاد "خلیلی" برای جنرال ضیاء الحق باشد؟ پوشیده نمانده دو طرف در گیر جنگ و نزاع یکی تحت حمایت قوای اتحاد شوروی وقت و دیگری در حمایت و تریننگ کشور پاکستان به حمایت جهان غرب بودند که یک طرف را پاکستان و طرف دیگر را قشون ۴۰ اردوی شوروی وقت حمایت می نمود و هر دو طرف به حامیان خود آنچه لازم بود توصیف و یا نثار می نمودند که پوشیده نمانده است.

خوب بخاطر دارم بعد وفات استاد "خلیلی" دولت وقت افغانستان که آغای "سیستانی" عضو اداره صدر هیت رئیسه آن دولت بود دو صد عراده موتر های ملی بس را به خاطر استقبال میت استاد مذکور تعیین فرموده بودند تا جسد شان به کابل انتقال داده شده و در وطن آبائی شان به خاک سپاریده شود، چون خود خلیلی مرحوم وصیت نموده بود که در حظیره "رحمان بابا" و در جوار شهدای مهاجران افغانستان دفن شوند روی وصیت شان به آن کشور دفن شده بودند. ولی دولت وقت از فقدان آن شخصیت گرامی افغانستان مجلس بزرگی را به شمول دانشمندان عالیقدر کشور، در تالار رادیو افغانستان به شمول بزرگان علم و فرهنگ- نمی دانم سیستانی صاحب را دعوت نموده بودند یا خیر- تشکیل داده بودند که تا کنون چنان مجلس با وقار را تاریخ فرهنگی کشور به خاطر ندارد هرگاه قبول نمی توانند، از تلویزیون ملی کشور تقاضا نمایند تا کلیپ آن محفل با شکوه را در اختیار شان قرار دهد»

باحرمت