

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

محمد عمر قریشی- کابل

۲۶ جون ۲۰۲۰

## چرا نام "امراالله صالح" بر سر زبانه‌هاست؟

پنجشنبه-۵ سرطان ۱۳۹۹ - کابل:

«به هر چیزی که نیاز داشته باشی، از والی نترس، از وکیل نترس، کسی که در شاهراه ایستاد نکرد برایت، بزَن. کله‌اش را بریدگی بیار به دفتر مه، مه مسؤولیت می‌گیرم، خا.»

«گوش کو او آدم، کسی را که کشتی نگو که مه کشتم. مرده‌اش را او طرف پرتو. باز اگر می‌فامیدی که او کار را کرده نمی‌توانستی باز سرشه گرفته بیار وزارت داخله باز مه نگایش می‌کنم.»

«وقتی فهمیدی که جنایت‌کار دست خود را بالا نمی‌کند و تسلیم نمی‌شود، فیر کن.»

جملاتی را که در فوق خدمت تقدیم گشت، و از آن قساوت، خشونت و توحش یک جنایتکار حرفه‌ئی فریاد می‌زند، برگرفته از نوار صوتی منسوب به "امرالله صالح" معاون اول "غنی احمدزی" است که در هنگام وزارت ۲۷ روزه اش در وزارت داخله دولت دست نشانده، به "حاجی خالد، قومندان پولیس پیشین شاهراه پروان" هدایت داده شده است. در یادداشت امروز بحث در مورد صحت و سقم، اصلی و یا جعلی بودن نوار نیست، چه گذشته از این که بین اعلامیه دفتر "صالح" در این مورد و نوشته‌های خود "صالح" در توئیتر تفاوت و تضاد وجود دارد، یعنی در حالی که دفتر نوار را جعلی می‌داند، "صالح" خود تلویحاً بر صحت آن صحنه می‌گذارد، اصولاً برای من با در نظر داشت جنایاتی که افرادی از قماش "صالح" در طول زندگانی ننگین شان مرتکب شده اند، سؤالی باقی نمی‌ماند که آیا نوار درست و اصل است و یا تقلبی و جعلی. چه اگر نوار جعلی هم باشد با شناختی که از ماهیت و کردار افرادی از قماش "امراالله صالح"، "غنی احمدزی"، "عبدالله عبدالمود" و سایر جنایتکاران حاکم دارم می‌دانم که از عملکرد این جنایتکاران می‌شود به ده‌ها و صد‌ها فلم و نواری تهیه نمود که در ترسناکی خود، سینمای "هالیوود و بالیوود" خواب آن را نیز دیده نمی‌تواند.

از این رو در یادداشت امروز به قضیه از این زوایه می‌نگرم که چرا در این اواخر به خصوص بعد از بازگشت "صالح" از قهر خانگی، اینجا و آنجا و به هر بهانه‌ای نام "صالح" به میان می‌آید. جهت پاسخ بدین سؤال درکل دو امکان بیشتر جلب توجه می‌نماید.

۱- این که "صالح" شخصاً می خواهد نامش همیشه بر سر زبانها باشد، یعنی به پیروی از فردی که جهت اشتها، دم درب مسجد معده اش را خالی نموده بود، "صالح" نیز می خواهد برای همیشه مطرح باشد، حال فرق نمی کند که این سرزبانها افتادن به چه قیمت و چه عنوانی صورت گیرد.

اگر چنین باشد "صالح" متوجه تکتیک "غنی احمدزی" در قبال حذف "دوستم" شده است. اگر به خاطر داشته باشید ۵ سال قبل در همان آغاز کار حکومت "خیانت ملی"، که دوستم چند بار تبارز علنی داشت و یکی دو بار با جوانها دیدار نمود و وعده هائی داد، "غنی احمدزی" که برنامه حذف کاملش را در ذهن داشت، نخست از وی خواست تا به آن کار ها و دیدار ها خاتمه دهد و دوگانگی قدرت را در داخل ارگ به وجود نیاورد. تمکین دوستم به خواست "غنی احمدزی" در واقع نخستین مرحله از حذف وی بود.

"صالح" با شناختی که از "غنی احمدزی" دارد و می داند که با هیچ کسی راست و صادق نیست، و از جانب دیگر نمی خواهد به فراموشی سپرده شود، از همین رو به هر شکل ممکن، خود را مطرح می نماید، یک روز با ریدن و شاشیدن مقابل درب مسجد، روز دیگر با برهنه در سرکها چکر زدن.

۲- علت می تواند خلاف علت اول از جانب شخص "غنی احمدزی" و یا مخالفان جدیدش در وجود شورای نظاری ها باشد. آنها چه "غنی احمدزی" و چه هم شورای نظاری ها به خصوص "عبدالمود" و باندش، که خوب می دانند "امراالله صالح" به چه اندازه پست و بی وجدان است و حاضر است جهت بقاء و احیاناً ارتقای موقعیتش تا کجا ها اسبش را بدواند، می خواهند از طریق پخش گناهان و علنی ساختن جنایات "امراالله صالح" نخست وی را به یک چهره منفور تر از آنچه فعلاً است مبدل نمایند و بعداً با یک حرکت عادی، از میان بردارند. از همین رو می خواهند وی را همان طوری که هست به نمایش بگذارند، انسان سفاک، بی رحم، قانون ستیز و جنایتکار.

هموطنان گرامی!

همان طوری که نوشتم نوار چه راست باشد چه دروغ و تقلبی، تغییری در ماهیت افرادی از قماش "امر الله صالح" که از پستان ارتجاع مذهبی ارتزاق و در دامان آلوده استخبارات امپریالیستی پرورش یافته اند، به وجود نمی آورد. آنها سگان پاچه گیری هستند که استعمار آنها را پرورده و به جان مردم انداخته است و تا زمانی که پوزه آنها به وسیله توده های زنجیر گسل ما به خاک مالیده نشود، به همین سان قوله و زوزه خواهند کشید.

مبارزه علیه امپریالیسم و ارتجاع، جزء لاینجزای مبارزه علیه دولت دست نشانده است!

سرکها ما را می طلبد!