

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد
بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

یونس نگاه- کابل

۲۴ جون ۲۰۲۰



"او" احمدظاهر بر منبر مولوی انصاری

مولوی "مجیب الرحمن انصاری" در ویدیویی که از او به تاریخ ۶ جون به ارتباط ترور مولوی "ایاز نیازی" در فیسبوک نشر شده است این بیت سعدی را می‌خواند:

بگذار تا بگیرم چون ابر در بهاران کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران

مولوی این شعر را به شیوه آوازخوانان دهه‌های چهل و پنجاه هجری شمسی افغانستان با "او" اضافه می‌خواند: "کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران" این روش دکلمه شعر در میان کسانی که اشعار را از صدای آوازخوانان یاد می‌گیرند نه از کتاب، رایج است. اگر مولوی این شعر را در کتاب خوانده بود و به آواز احمدظاهر نشنیده بود، حتماً بدون آن "او" می‌خواند. آیا انصاری هم به آواز احمدظاهر گوش می‌دهد؟ او هم خپک زیربوریا است؟ بر منبر تلویزیون‌هایی را که موسیقی و آواز نشر می‌کنند منبع فساد می‌خواند ولی در موبایلش موسیقی می‌شنود و رقص تماشا می‌کند؟

اگر چنین نیست آن "او" احمدظاهر بر منبر او چگونه راه یافته است؟