

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

محمد عمر قریشی- کابل

۱۳ اگست ۲۰۱۹

در این عکس چه می بینید؟؟



دوشنبه- ۲۱ اسد ۱۳۹۸ - کابل: عکسی را که در فوق می بینید، عکسی است که در روز عید حین ایراد خطابه "غنی احمدزی" به مناسبت عید گرفته شده و به مثابه عکس رسمی دولت به وسیله رسانه ها تکثیر شده است. بیائید زبان این عکس بی زبان گردیم و بگوئیم که در آن چه می بینیم:

۱- نخستین مطلبی را که عکس به بیننده پیام می دهد، ابهام در زمینه هدف جمع شدن این افراد جهت گرفتن عکس است. ابهام در این که آیا عکس یک کمپاین انتخاباتی را می رساند و یا عکسی است که مقامات اداری دولت دست نشانده را ثبت نموده است. هرگاه این عکس خواسته باشد مقامات اداری را نشان دهد، فردی که در طرف راست "غنی احمدزی" ایستاده است، حق نداشته و ندارد تا در آنجا ایستاده شود. در چنان عکسی کنار راست رئیس جمهور مطلقاً، از آن معاون اولش یعنی "دوستم" است فرد دیگر هرکسی که می خواهد باشد حق ندارد در جایگاه "دوستم" ایستاده شود. به علاوه در صورتی که این عکس ترکیب اداری فعلی افغانستان را نشان دهد، "امراالله صالح" نیز حق نداشته است تا در عکس حضور بیابد.

واما در صورتی که با عکس خواسته باشند، استفاده کمپاینی نمایند، نکات آتی بیشتر قابل توجه است:

الف- "امراالله صالح" می بایست به مثابه معاون اول به طرف راست "غنی احمدزی" ایستاده می شد، با شناختی که از تعهد شکنی ها و قانون شکنی های "غنی احمدزی" ظرف پنج سال گذشته ثبت گردیده، می توان نوشت به قدرت نرسیده "امراالله صالح" را به همان ناکجا آبادی فرستاده است که دوستم را فرستاده بود.

ب- از آن جایی که مأموران دولت به خصوص مقامات بالارتریه ملکی و نظامی حق ندارند در جریان انتخابات در کمپاین های انتخاباتی له و یا علیه این ویا آن شرکت نمایند، تمام کارمندان و مقامات بالا رتبه دولتی از مشاور امنیت ملی گرفته تا سخنگوی رئیس جمهور حق نداشتند در آن عکس حضور داشته باشند، نفس حضور آنها در آن عکس به معنای شرکت شان در کمپاین انتخاباتی "غنی احمدزی" بوده، نقض صریح قانون انتخابات دولت دست نشانده بوده قابل تعقیب از جانب کمیسیون شکایات انتخابات می باشد.

۲- به لباس های خط اول توجه نمائید:

الف- "غنی احمدزی" که می خواهد در مود و مود پرستی به خصوص بستن لنگی از "عبدالله عبدالمود" پیشی بگیرد دستاری را بر سر دارد که طرز بستن آن با شف آن کمترین همخوانی ندارد یعنی در حالی که شف لنگی، تعلق وی را به بخش های ولایات پشتون نشین افغانستان نشان می دهد، بستن لنگی بیشتر به مود ملاهای انگلیس مشرب از قماش "مجددی" ها و "افندی" ها می باشد. از این که در زیر لنگی چه در درون کله و چه در طرز پوشیدن بقیه لباس چه و کدام سمبول ها می تواند وجود داشته باشد، می گذریم.

ب- "سرور دانش" معاون دوم به مانند همیشه واقعیت خود را در عکس نیز انعکاس داده است، انسانی فاقد هویت مشخص، متملق و عوام فریبی که نزد هزاره ها "موشه نموشه" می کند و نزد "غنی احمدزی" نخستین کسی است که کارد را بر گلوی فرزندان هزاره می گذارد در لباس هم از بسته کردن یخن بدون چپه گردن که به نحوی تمکین و اظهار رقیت به "ا خودنیزم" است گرفته تا واسکت در زیر چین و خود چین، همه گواه آن است که شما به انسانی طرف نیستید که هویت مستقل داشته باشد، بلکه با انسانی طرف هستنید بوقلون صفت و یک معجون مرکب.

پ- از همه جالبتر لباس "امراالله صالح" و فردی که اکنون در عکس جایگاه "دوستم" را اشغال نموده، می باشد. آنها با واسکت های یخن بسته و یخن باز در عکس حضور یافته اند که از جانب مقامات هند و پاکستان به حیث لباس رسمی مقامات ملکی آنها در سطح جهان به رسمیت شناخته شده است. شما می توانید از طریق رسانه ها به هزاران قطعه عکس مقامات هندی و پاکستانی را با این نوع واسکتها ببینید. انتخاب این نوع واسکتها آنها در یک عکس رسمی چه چیز را می رساند، پیروی کورکورانه از هندو پاکستان و یا روابط استخباراتی با آن دو کشور؟؟

منتظرم تا از نظر شما نیز اطلاع یابم!!