

# افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد  
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

[www.afgazad.com](http://www.afgazad.com)

[afgazad@gmail.com](mailto:afgazad@gmail.com)

Political

سیاسی

شمی صلواتی و یادداشت پورتال  
۲۱ اپریل ۲۰۱۹



شمی صلواتی

## تعرض ارتجاع!

"آریانا سعید" خواننده پر آوازه افغانستان ست، وی جدا از هنر به چهار زبان مسلط است، اولین زن از افغانستان ست که داری شهرت جهانی ست .  
جدا از هنر و شهرت جهانی حامی دختران جوان هنرمند و در کمک به افرادی که به مریضی سرطان مبتلا هستند مهربان و دل باز است .  
فضای سنگین اسلامیها در تهمت و افتراء و راه انداختن کمپینهای تبلیغاتی برای درهم شکستن "آریانا سعید" در طول ده سال گذشته فراوان بوده است .  
اما جای تأسف اینجاست که روشنفکران افغان یا در حال مماشات و در نهایت ترس سکوت پیشه کردند یا شاید از لحاظ فکری همسو با احزاب اسلامی هستند .  
در چند روز گذشته کمپاین بزرگی به بهانه این که "آریانا سعید" به حجاب توهین کرده است توسط احزاب اسلامی در افغانستان راه افتاد است .  
واقعیت این که طالبان در حل بازگشت و بیشتر شدن قدرت احزاب اسلامی است که می خواهند موج سرکوب برای پس گرفتن آزادی های اجتماعی را شروع کنند .  
در پایان باید اعتراف کنم من هم با "آریانا سعید" هم سازم و حجاب را مایه حقارت و تن دادن به بردگی می دانم .

البته بر این باور هم هستم که احزاب اسلامی در افغانستان با سرنگونی جمهوری اسلامی در ایران همچون بدمنشان محل برای همیشه بعد از مرگ گنده لات ها از نفس خواهند افتاد  
دفاع از "آریانا سعید" دفاع از آزادی بیان است و مبارزه با جهل!  
فردائی هم هست امیدوارم روشنفکران افغان کاری نکنند که در تاریخ به عنوان حامیان جهل از آنان یاد شود.  
شمی صلواتی

#### یادداشت:

۱- امتنان و سپاس صمیمانه ما را خدمت همکار عزیز ما آقای "صلواتی" که خلاف اکثریت قلم به دستان، نویسندگان و سیاستمداران ایرانزمین که آنقدر غرق نظاره به غرب اند که نمی دانند افغانستان در کدام سمت کشور شان موقعیت دارد، بحث در مورد افغانستان را نیز از جمله وظایف مبارزاتی و ادای دین منطقه نی و جهانی شان دانسته و به حمایت از یک هنرمند پرآوازه افغانستان برخاسته اند، ابراز می داریم.

۲- در کنار ابراز امتنان به ایشان اطمینان می دهیم که آنهایی که ردای واژه روشنفکری بر اندام شان برابراست و با عبور از مرز های کتابخوانی و با سواد در قلمرو روشنفکری به خصوص روشنفکر انقلابی گام گذاشته اند، در طول سالیان متوالی با برخورد دیالکتیکی نسبت به قضایا با تقسیم یگانه به دوگانه و با پرهیز از مطلق گرایی نسبت به تمام قضایای دور و بر شان من جمله دفاع و یا انتقاد از "آریانا سعید" برخورد نموده، کوشیده اند در حد امکان نسل های آسیب پذیر جامعه افغانستان را از کام نهنگ استعمار و ارتجاع بیرون نموده، ضمن تکریم هنر و هنرمند آنها را به قول "لنین" از "هرزگی لیبرالی" برحذر دارد.

۳- به ارتباط خانم "آریانا سعید" باید نوشت:

\*- از نظر شخصی خانم جوانیست شجاع، خوش آواز و بریده از فرهنگ قرائت افراطیت اسلامی

\*- از لحاظ انسانی خانمیست مهربان، دلسوز و آماده خدمت به مردم به خصوص زنان دربند افغانستان

\*- از لحاظ سیاسی تا حال بار بار نشان داده است که انسانیتست ضد ارتجاع هار مذهبی

۴- همکار نهایت عزیز آقای صلواتی!

این که تمام آنچه در بالا تذکار یافت قابل تأیید و حمایت اند، هیچ جای شکی در آن وجود ندارد، منتها وقتی به مثابه یک روشنفکر متعهد قرار باشد در مورد قضایای صورت گیرد، سوالی که عرض اندام می نماید این است:

تمام این خودگذری ها و جانفشانی ها را خانم "سعید" به کدام هدف و در خدمت به کدام بخش از جامعه طبقاتی افغانستان انجام می دهد؟ آیا ایشان "ویکتورخارا" گونه تمام این از گذری ها را برای خلق خود انجام می دهند و یا نه ابزاری اند از جمع هزاران ابزار دیگر در دستان امپریالیسم اشغالگر جهت تثبیت قدرت خودش حین رقابت با ارتجاع هار مذهبی؟

همکار نهایت عزیز!

این را مطمئن باشید هرگاه بین کتابخوان، باسواد و روشنفکر تمایز لازم را برقرار سازیم به جرأت می توان نوشت هیچ روشنفکری در افغانستان مبارزات ضد ارتجاع هار مذهبی و تلاش وی را به خاطر کمک به مریضان و معرفی هنرش نه تنها محکوم ننموده، بلکه بار بار از آن به دفاع برخاسته است. مگر همین روشنفکر از شخص پرآوازه ای که بالقوه و بالفعل هم اکنون الگوی رفتاری هزاران جوان افغان می تواند باشد، انتظار دارد تا دست آوردها و شهرتش را در خدمت دولت دست نشانده و مزدور استعمار و نیروهای اشغالگر قرار ندهد، از آنها چیزی طلب نکند و در کنار آنها عکس

یادگاری بر ندارد و خود را به مثابه دنباله‌چهره و ادامه استعمار معرفی ندارد، در یک کلام در صف دشمنان خلق ما قرار نگیرد.

همکار نهایت عزیز!

این را می‌دانید که مسؤلیت افراد و اشخاص در تاریخ، رابطه مستقیم به فهم، درایت و جایگاه اجتماعی آنها دارد. وقتی هنرمندی، ورزشکاری، نویسنده ای تا بدانجا می‌رسد که جایگاه اجتماعی اش از افراد عادی جامعه بالاتر می‌رود و به الگوی نسل‌ها به خصوص نسل جوان مبدل می‌گردد، می‌باید این را بدانند که ارتقای شهرت و جایگاه اجتماعی مسؤلیت‌هایش را نیز فزونی می‌بخشد. شخصی با چنان جایگاهی حق ندارد اشعار مبتذل و بازاری را برای پارچه‌های هنری اش انتخاب نماید، زیرا یکی از شاخص‌های "هنر در خدمت مردم" و "ترویج هرزگی لیبرالی"، انتخاب متن یک آواز است، همچنین برای نویسنده ای در آن سطح این مهم نیست که نثرش در سجع، نثر سعدی را پشت سرگذارد، مهم آن است که به چه میزان پیام آزادی، آزادگی، برابری و احترام به حقوق دیگران را به شنوندگان و خوانندگانش می‌رساند.

همکار نهایت عزیز!

وقتی امروز روشنفکران متعهد و انقلابی افغانستان در جنگ بین "آریانا سعید" و ارتجاع‌ها مذهب خود را وارد نمی‌سازد بدان معنا نیست که از اسلام سیاسی و در کل ارتجاع‌ها مذهب ترس و هراسی دارند، چه اکثریت این طیف از روشنفکران در کارنامه‌های خود از منظر ارتجاع‌ها مذهب گناهای را مرتکب شده‌اند که حمایت از "آریانا سعید" در مقایسه با گناهان فرضی، عبادت به شمار می‌آید؛ بلکه بدان معناست که روشنفکر متعهد و انقلابی افغانستان این درگیری را امتداد درگیری بین ارتجاع‌ها مذهب با امپریالیسم می‌داند که هیچ ربطی به وی ندارد. زیرا هیچ یک از طرفین دعوا منافع خلق افغانستان را بازتاب نمی‌دهند.

اداره پورتال AA-AA