

افغانستان آزاد - آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد
بین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سرتن په کشتن دهیم
از آن به که کشور به دشمن دهیم

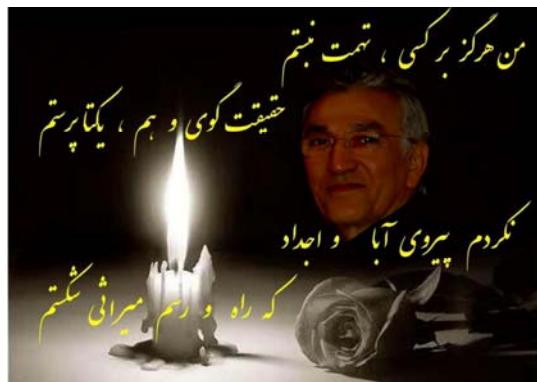
www.afgazad.com

Literary-Cultural

afgazad@gmail.com

ادبي- فرهنگي

نعمت الله مختارزاده
۲۰۱۹ جنوری ۳۰



تلوارِ عُریان

هردم، مرا با دیگران، بینی هراسان میشوی
خشمن و قهрین و غضب، چون رعد و طوفان میشوی
الفت اگر گیرم به تو، نازِ خود افزون می...کنی
خاموش مانم اندکی، از من گریزان میشوی
مارانه تیر و نه کمان، نه صید و نه صیاد دل
اما به قتل عاشقان، صادر، چو فرمان میشوی
بر شمع بزم این و آن، پروانه سان سوزی ولی
بر حنجرم چون خنجر و تلوارِ عُریان میشوی
اسامی خوبان اگر، آرم به اشعارِ شرم
بر چشم ما بیچارگان، خارِ مغیلان میشوی
بین دو سنگ آسیا، چون گندم اندخته
امرا نه تیر و نه کمان، نه صید و نه صیاد دل
خورد و خمیرم کرده و دست و گریبان میشوی
گه دل به دریا ها زنی، در سایه گه پنهان شوی
فرمان کج دار و ولی، هرگز مریزان میشوی
در غمچ چشمانم چرا؟ گویی که مانم تا ابد
دانم به اندک فُرصتی، فوراً پشیمان میشوی
پیغامهای عاشقی، با دیگران، رد و بدل
نوبت بما گرمیرسد، عامل به قرآن میشوی
دیگر نیارم نام تو بر خامه اشعار خود
آن راه تو، این راه من، تا مشکل آسان میشوی
دیوار بی تهداب را، گر گچ و سیمان میشوی
خواهی که با نام غلط، هم رزم و هم بزم شوی
آن راه تو، این راه من، تا مشکل آسان میشوی
من متعاری نیستم، از حق چه پنهان میشوی
تکس نداد نام این عشقی که قربان میشوی
ای دَر! ببخشا از کرام، «نعمت» مزاحم گردیدی
منظور من دیوار بود، اما بیان کردم به دَر

تلوارِ عُریان

هَر دِم ، مَرَا بَا دِيْكَان ، يَنِي حَسَر اَسَانِيْشُوی خَسِين وَ قَرِين وَ غَضَب ، چُون رَعَد وَ طَوفَانِيْشُوی
 الْفَتْ كَرْ كَيْرَم بِ تُو ، نَازِ خَوَد اَفْشَرُون مِيْكَنِي خَامُوشِ نَامِ لَنْكَه ، اَزْمَنْ كَرِيزَانِيْشُوی
 مَارَا نَتِير وَ نَكَان ، نَصِيد وَ نَصِيادِ دَل اَما بِ قَتْلِ عَاشْقَان ، صَادِ ، چُو فَرَمانِيْشُوی
 بِرْ شَحْنَع بَزْمِ اِين وَ آَن ، پَروَانَه سَان سَوزِي وَلي بِرْ چَشِمِيْمَارِ كَان ، خَارِعْنَيْلَانِيْشُوی
 اَسَامِيْ خَوبَان اَكَر ، آَزْمَم بِ اَشْعَارِ تَرَم بِرْ جَسِدمِ چُون خَبَر وَ تَلْوَارِ عُرِيَانِيْشُوی
 بَيْنِ دَوْسَنْكِ آَسِيَا ، چُون كَنْدَمِ اَذَانَه خَوَد وَ خَمِيرَمِ كَرَده وَ دَسْت وَ كَرِيزَانِيْشُوی
 كَه دَل بِ دِيَا نَازِنِي ، دَلِيلِي كَه پَنْخَانِ شُوَي فَرَمانِ كَج دَار وَ وَلي ، حَسَرِ كَزِيزَانِيْشُوی
 درْ عَسْقِ چَشَانِمِ چَسَرا ؟ كَوَيلِي كَه نَامِ تَابِد دَانِم بِ اَندَك فَسَرَصَتِي ، فُورَا پَشِيمَانِيْشُوی
 پَيْنَاصَائِي عَاشْقَي ، بَا دِيْكَان ، رَوَه وَ بَل نُوبَتْ بَا كَرْ مِيسَرَسَه ، عَالِم بِ فَتَرَانِيْشُوی
 دِيْكَنِيَارِم نَامِ تو بِرْ خَامِه اَشْعَارِ خَوَد آَن رَاهِ تو ، اِين رَاهِ مَن ، تَامِشَلِ آَسَانِيْشُوی
 خَواهِي كَه بَانَمِ غَلط ، حَسَمِ رَزَم وَ حَسَمِ بَزَمِ شُوَي من مَسْتَعَارِي نِيَسَتم ، اَزْحَقِ چَپَنْخَانِيْشُوی
 مَسْنُورِ مَن دِيْوارِ بَود ، اَما بَيَانِ كَرَدم بِه دَر تَاكِسِ نَانَدِ نَامِ اِين عَشَقَي كَه فَتَرَبَانِيْشُوی
 اي دَر ! بَغْشَا اَزْكَرَم ، «نَعْت» مَزَاجِمِ كَرَشَدِي دِيْوارِ بَيِ تَسَدَابِ رَاهِ كَرْ كَج وَ سِيمَانِيْشُوی