

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نپاشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

محمد عمر قریشی- کابل

۲۱ جون ۲۰۱۸

توهین "غنی احمدزی" به شعور مردم افغانستان

چهارشنبه- ۳۰ جوزا ۱۳۹۷- کابل: نخست توجه تان را به این دو عکس خواهانم:



طالبی که به آتش بس غنی لبیک گفته است

طالب در زمان قدرت

۱- هموطنان، به خصوص همشهریان کابل!

قبل از این که به مقایسه این دو عکس بپردازم و از ورای آن نمایش مسخره "غنی احمدزی" و باندش را به تقلید از فلمهای "هالیوودی و بالیوودی" آشکار سازم، از خودت من حیث باشنده این شهری که اکنون بیش از ۶ میلیون از مردم سراسر کشور را در سینه همیشه فراخ خود جای داده، می پرسم:

آیا همسرت، خواهرت، مادرت و دخترت در روز عید و به نام این که "آتش بس" اعلام شده به خود جرأت و اجازه داده تا بین مردم رفته، به طالب دشمن خونی و تاریخی جنس زن آمدنش را تبریک و تهنیت بگوید؟؟

۲- تو ای طالب که در زمان قدرت ادعای اسلامیت نموده، بر مبنای حکم "الله" و زیر نام "امر به معروف و نهی از منکر" بر روی زن، خواهر، دختر و مادر مردم دست بلند نموده با شلاق جهل و کین، بدن آنها را زده و زخمی می ساختی، اینک که از قدرت مانده ای و می خواهی راه رسیدن مجدداً را به قدرت هموار نمائی کجاست آن غیرت اسلامی ات که نباید صدای زن شنیده شود، کجاست آن اعتقادات به "الله" که نباید از بند دست زن زیادتر آشکار گردد و کجاست آن همت افغانی ات که دستار گذاشتن از جانب زن را که در "پشتونوالی" ننگ دانسته، به مثابه "پیغور" به کسی گفته می شود، که دستار تو را زن بر سر گذاشته، با تبسم و رضایت پذیرا می گردی؟؟

از طرح دو سؤال که بگذریم بیائید اندکی عکسها را از نزدیک ببینیم.:

در عکس اول که حدود بیست سال قبل گرفته شده است، ما شاهد یک واقعیت عینی روزمره در زمان سیطره طالب هستیم. طالبی که با چوب بر زنان حمله نموده، بنا بر فهم خودش از اسلام، قرآن، محمد و الله، و دساتیر رهبری طالب مأخوذ از استخبارات منطقه، اسلام را تطبیق می‌دارد. نه در آن کدام ساخته کاری و ریاء دیده می‌شود و نه هم نمایش به خاطر عکس.

مگر در عکس دوم که در روزهای آتش بس "غنی احمدزی" گرفته شده است، تمام چیزها ساختگی، نمایشی و به منظور فریب مردم آماده شده است، چنانچه:

۱- به مثابه یک باشنده کابل و کسی که در حد لازم از زن افغان به خصوص زنان باشنده کابل به اساس معاشرت یومیه شناخت داریم، در تمام شهر کابل حتا یک زن آگاه و علاقه مند به امور سیاسی را نمی‌توان یافت که حاضر باشد به دشمن جنس خود، به دشمن آزادیهایش، به کسانی که وی را در چهاردیواری خانه محبوس و زنده به گور نموده بودند، خوش آمدید بگوید.

۲- در بین عامه زنها اعم از آگاه و نا آگاه، ترس و نفرت برخاسته از ترس نسبت به طالب آنقدر شدید است که هیچ گاهی و در تحت هیچ شرایطی حاضر نمی‌گردند، به یک طالب نزدیک شده، دستار وی را از سرش برداشته، دستار دیگری بر سرش بگذارد.

۳- رسم دستار گذاشتن بین تعداد زیادی از مردم افغانستان، گذشته از آن که برای مرد زبینه نیست و می‌تواند به مثابه طعنه به کار برده شود، برای زنها نیز چیزی به جز پذیرش پیشنهاد ازدواج معنا نداشته، هیچ زنی نمی‌خواهد به چنین امری تن دهد.

۴- دقت در عکس بادر نظر داشت طرز لباس خانمی که دستار بر سر به اصطلاح طالب می‌گذارد، آنهم نزدیک شدنش به صورت تنهائی بین یک دلی از طالبان مسلح، و آماده داشتن یک لنگی، همه و همه نشانگر آن است که دولت دست نشانده با صحنه سازی و گرفتن و رسانه‌ئی ساختن عکس، باز هم می‌خواهد به شعور باشندگان این سرزمین توهین نماید و بدین وسیله می‌خواهد بگوید که مردم افغانستان حتا دشمنان تاریخی و منطقی طالب با آمدن وی مشکلی ندارند.

۵- تهیه چنین نمایشات مسخره ای توهین بس بزرگیست که دولت دست نشانده و "باندارگ" به خصوص "مغز متعفن" به شعور، آگاهی و وجدان مردم افغانستان روا می‌دارد.

۶- دولت دست نشانده و بادرانش باید بدانند که مردم افغانستان هرچند خواهان صلح و آرامش باشند، مگر این خواست به اندازه عشق شان به آزادی و آزاد زیستن و حفظ کرامت انسانی بزرگ و انصراف ناپذیر نیست. مردم افغانستان اعم از زن و مرد، زندگی نوع گورستانی را که طالب و طالبانیزم در زمانشان بر آنها تحمیل می‌داشتند، به صد ها بار بدتر از سوختن در آتش جنگ می‌دانند. مردم افغانستان باز هم حاضر اند در آتش جنگ بسوزند مگر حاضر نیستند کسانی آزادی و حرمت انسانی شان را زیر نام صلح خواهی به معامله بگذارند.

دیده شود چه می‌شود!!