

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد
بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

استاد اکبر قریشی

۱۷ مارچ ۲۰۱۸

موزیم ملی افغانستان چور شد. به کجا بردند ؟

زمانی که فکر بشر درحالت رشد و تکامل رسیده برای بهبودی همدیگر و آرامی بشریت کشور های را بنا نمودند، از خود آثار و تمدن باقی مانده اند که این باعث افتخار دوره های یادگاری ان هاهست .کشور ما آریانا ، خراسان و افغانستان امروزی که آثار تاریخی و ما قبل تاریخی را دارا بوده است، نظر به آثار تاریخی آن هویت و قدامت زندگی مردمان ما ثبت مدنیت های جهان گردیده بنا بر این لازم دیده می شود که به طور مختصر از تأسیس موزیم افغانستان در کابل صحبت شود.

موزیم ملی کشور ما در سال (۱۲۹۷ هجری شمسی) در زمان امیر حبیب الله خان در باغ بالا- به نام(عجایب خانه) تأسیس شد و تعدادی از کتب خطی ، سوزن دوزی های قیمتی و برخی آثار دستی در آن جای گذاشته شد. ولی به علت نبودن مسایل امنیتی موزیم رادر سال (۱۳۰۳ هجری شمسی) به (کوتی باغچه ارگشاهی) انتقال داده شد و در سال (۱۳۰۹ هجری شمسی) به عمارت دارالامان انتقال یافت و کلکسیون های قیمتی که نزد سردار (نصرالله خان) بود در موزیم گذاشته شد و شمشیر عبدالغریزخان وزیر دفاع (امان الله خان) به موزیم اهداء گردید. وقتی که کودتای خلقی هاو پرچمیها در ۷ ثور ۱۳۵۷ هجری شمسی) صورت گرفت موزیم راز عمارت دارالامان در (۲۸ حمل ۱۳۵۸ هجری شمسی) به خانه (سردار محمدنعیم خان) انتقال دادند ودر (۲۸ میزان ۱۳۵۹ هجری و شمسی) دو باره به دارالامان انتقال یافت که حین بردن و آوردن اکثر آثار گم، شکسته و دزدی شده است .

درماه (اپریل ۱۹۹۲ میلادی) قدرت را حضرت صبغت الله از پرچی ها گرفت. جنک های بین تنظیم ها شروع شد (حزب وحدت به رهبری عبدالعلی مزاری) و(اتحاد اسلامی به رهبری سیاف) واز طرف دیگر (حزب اسلامی کلبدین) و(شورای نظار مربوط ربانی واحمدشاه مسعود) نظر به نوشته (نانسی دوپری مؤرخ که علاقه به تاریخ افغانستان داشت) می نوسدکه يك نفر به نام (نجیب الله پوپل) که از کارمند ان موزیم بود ذریعه بایسکل طرف موزیم روان بود که آثار تاریخی را نجات دهد ولی توسط اخوانی های معامله گریپاکستانی ممانعت شد.

زیاد ترین آثار قیمتی که برده می شد چور شده به همراه خود بردند و آثاری که نقل داده نمی شد آنرا میده کردندو قرار نوشته يك خیر نگار پاکستانی(احمد رشید) در سال (۱۹۹۳ میلادی) راکتی به موزیم اصابت کرد و آتش

گرفت و همه آثار باقی مانده بود زیر خاک شدند. در سال (۱۹۹۴ میلادی) ملل متحد تعمیر موزیم را درست نمود و در سال (۱۹۹۵ میلادی) دزدان اخوانی به کمک پاکستانی ها دروازه های موزیم را شکستانده و داخل موزیم شدند و موزیم را چور نمودند. البته در این دستبرد (دو سر شیوا خدای هندوها) را هر یک به قیمت زیاد تر صدها هزار دالر امریکایی در بازار (پشاور) به فروش رسیده است و آثار قبل از میلاد به قیمت گزاف در بازار های (لندن، سویس، توکیو، فرانسه) به فروش رسیده و آثار دیگری را که فروش کرده نتوانستند دزدان و شریکان پاکستانی شان در باغ هادفن کردند شاهدان عینی می گویند که برخی از این آثار در منطقه قبایل آورده شده از آنجا پاکستانی ها (در اروپا، آسیا و کشورهای عربی) به فروش می رسانند.

خصوصاً آثار بودائی در جنوب شرق آسیا بالای جاپانی ها به فروش رسیده است و تعداد از جهادی ها به کمک شخصیت ها پیر نفوذ (صوبه سرحد) آثار را جمع نمودند و آنها را در خانه ها و باغ های خود دفن نموده بعداً بالای شیخ های عرب دوره اسلامی را به فروش رسانیدند. شما می دانید که در سال (۱۹۳۹ میلادی) حفاریات در کاپیسا مرکز تابستانی (کنشکا) صورت گرفته بود و از آنجا آثار (یونانی، مصری، چین، هند و آسیای مرکزی) به دست آمده بود که توسط حزب وحدت چور و چپاول شده به کمکبازاران پاکستانی شان در بازار پشاور و جهان به فروش رسیده است.

بعضی آثار عتیقه و مسکوکات دزدی شده نزد افغانان و پاکستانی موجود است در پاکستان و شهرهای پاکستان که بالای عرب ها به فروش می رسد.

۲۱ هزار پارچه آثار طلایی از مدنیت (با ختر) که در حدود (۱۰۰ سال) قبل از میلاد و در حدود (۱۰۰ الی-۱۱۰ سال) بعد از میلاد مدنیت یونان باختری (گریکوبودیک) زمانی که (اسکندر) آنجا را گرفته بود در سال (۳۳۰) قبل از میلاد و روس ها نتوانستند که آنها را ببرند مردم ممانعت نمودند دو باره در سال (۱۹۸۹ میلادی) روس ها به حکومت نجیب دادند که این طلا هادربین صدوق هابود و به قول (جوینده) کارمند یونسکودر افغانستان خوب نگاهداری می شد و بعداً به اختیار (ربانی واحمدشاه مسعود) قرار گرفت و از سال (۱۹۹۱ میلادی) به این طرف اثری از آنها وجود دارد. متخصصین داخلی و خارجی تنها عکس هایش را در مجله (وفیکار مکزین) نشر شده بود.

قرار راپور سال (۱۹۹۴ میلادی) آثار قبل التاریخ به تعداد (۱۳ هزار ثبت شده بود) و زیادتر از (۴ هزار) مربوط به بگرام (۱۸۰۰) اثر برونز و عاج، مجسمه های چینی شیشه ئی مربوط کنیشکا دوره دوم کوشانیان قبل از میلاد سرقت شد و به بازارهای دنیا فروش شده است. با این دزدی های تاریخ چند هزار ساله کشور مارا برباد کردند و قرار یکی از وزیران دوره (ملربانی) گفته است که (۷۰ در صد آثار) سرقت شده است. به نام (دلجو حسینی) و این دزدان اخوانی ها و خلقی ها و پرچی ها، روس ها، پاکستانی ها، افغانان دزد از خون ملت میلیون دالر پیدا نموده اند که سابق نان خوردن را نداشتند قضاوت به دست ملت می باشد