

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

سیاسی

انجمن اجتماعی زحمتکشان افغانستان (نوشته از اقبال)

۰۲ فبروری ۲۰۱۷

فرهنگ سرمایه داران علیه زحمتکشان عمل می کند

نویسندگان، هنرمندان، شاعران و ... در دو جبهه قرار دارند یا در جبهه ستمگران هستند و یا در جبهه زحمتکشان. آنانی که در جبهه ستمگران قرار دارند برای منافع ستمگران کار می کنند و آنانی که در جبهه زحمتکشان قرار دارند، هنر، نوشته، شعر و ادبیات شان در خدمت منافع زحمتکشان می باشد.

ماکسیم گورکی، یکی از نویسندگان برجسته، مشهور و نامدار جبهه زحمتکشان بود. او برای منافع زحمتکشان به وسیله قلم و کلمات جنگید و تا آخر عمر در جبهه زحمتکشان باقی ماند و داستان و نمایشنامه و هنر خود را در اختیار طبقات زحمتکش قرار داد.

ماکسیم گورکی مدافع سرسخت زحمتکشان بود. او علیه فرهنگ سرمایه داران مبارزه می کرد و از منافع زحمتکشان دفاع می کرد. گورکی در مورد فرهنگ سرمایه داران با صراحت می نوشت. اینجا قسمتی از نوشته ماکسیم گورکی در مورد فرهنگ سرمایه داران نقل می شود.

گورکی می نویسد: فرهنگ آنان شامل یک رشته مؤسساتی است که کاملاً آزادانه عمل می کنند، با هدف دفاع و توجیه قدرت مطلق و نامحدود اقلیتی انگلی بر روی اکثریت زحمتکش، یعنی کارگران و دهقانان و خرده بورژواها، که با انجام کارهای کوچک و حقیر برای بورژوازی بزرگ زندگی می کند. فرهنگ آنان مرکب است از مکاتبی که در آن دروغ می گویند، کلیساهائی که در آن دروغ می گویند، پارلمانی که در آن دروغ می گویند و بهتان می زنند. فرهنگ شان پولیس است که اجازه دارد با کارگران به خشونت رفتار کند و آنها را به قتل برساند. فرهنگ شان به مرتبه ای والا رسیده است – به جنگی دائمی و روزانه علیه کارگرانی که نمی خواهند چاپیده شوند، نمی خواهند گدائی کنند، و نمی خواهند که زنان شان در سی سالگی پیرزنانی علیل شوند، فرزندان شان از گرسنگی بمیرند، دختران شان برای لقمه ای نان به فحشاء روی آورند و نمی خواهند که جنایت – معلول بیکاری – در بین مردم شریف زحمتکش رخنه کند.

در واقع، زندگی فرهنگی دولت های بورژوا، عمدتاً محدود می شود به جنگ خیابانی بین پولیس و کارگران، از دید میزان خودکشی در اثر گرسنگی، گسترش آفتابه دزدی ناشی از بیکاری، و رشد فحشاء. اغراق در بین نیست: «پرونده پولیسی» همه روزنامه های سرمایه داری پر است از وقایعی از این دست. جهان «با فرهنگ» سرمایه داران در حالت جنگی مداوم با طبقه کارگر است، و این جنگ روز به روز خونین تر می شود. اقلیتی برای حقوق خود در زدیدن اکثریت می جنگد و هیچ گاه مجازات نمی بیند – به طور مختصر این است کل زندگی فرهنگی امروزه دنیا. "

ماکسیم گورکی در سطرهای فوق به گونه بسیار خوب فرهنگ سرمایه داران را توضیح می دهد، فرهنگی که امروز ما در کشور اشغال شده خود می بینیم که چگونه ضد زحمتکشان عمل می کند و در خدمت سرمایه داران و چپاولگران قرار دارد. می بینیم که چگونه سرمایه داران جهانی در همیاری با سرمایه داران داخلی، تاجران و فئودالان علیه زحمتکشان در جبهه های گوناگون از جمله جبهه فرهنگی می جنگند. رسانه های افغانستان از طریق سفارت های خارجی تمویل می گردند تا منافع کشور های متجاوز را تأمین کنند، به نفاق میان زحمتکشان دامن می زنند، سیاست های استعماری و اشغالگرانه را تئوریزه می کنند.

در پارلمان کشور ما غارتگران، سرمایه داران، تاجران، متنفذان شریر و فئودالان جا خوش کرده اند تا منافع خارجی ها را تأمین و علیه منافع زحمتکشان قانون گذاری نمایند و توده های مردم فرهنگ غارتگرانه ایشان را به خوبی می ببیند که چگونه عقب مانده، ارتجاعی و ظالمانه عمل می کند. فرهنگ پولیس ما به شدت ارتجاعی است، پولیس ها علیه زحمتکشان عمل می کنند، کارگران روزمزد را لت و کوب می کنند، کراچی وان ها را با لگد می زنند و دشنام می دهند. قضاء و نهادهای عدلی در خدمت زرداران و زورداران است و با زحمتکشان تهیدست و فقیر و تگندست شدیداً حقیرانه برخورد می کند. فرهنگ حاکم در کشور ما فرهنگ غارتگری، چپاولگری، ثروت اندوزی، رشوت، اختطاف، قاچاق، کشت و کشتار، فساد و ارتشاء است، فرهنگی که بر اقتصاد غارتگرانه سرمایه داری و از آن بدتر اقتصاد غارتگران اشغالگر بنا شده است. این فرهنگ، به شدت تخدیر کننده است و ظالمانه علیه زحمتکشان عمل می کند. فرهنگ زحمتکشان، فرهنگ مترقی و پیشرونده است که بنیاد آن را همبستگی، همدردی، برابری، رفاه، عاطفه، صمیمت، احترام متقابل و... می سازد. ما زحمتکشان فرهنگ مترقی و پیشرونده داریم، بر آن باید افتخار کنیم و بیش از پیش برای غنا آن بکوشیم.